



## **Sylvia Moritz**

Freiberufliche Künstlerin Malerei

Atelieranschrift:

Künstlerwerkstatt HW13

Am Hammerwerk 13

41515 Grevenbroich

Kontakt: [sylvia.moritz@gmx.de](mailto:sylvia.moritz@gmx.de)

[www.sylvia-moritz-künstlerwerkstatt.de](http://www.sylvia-moritz-künstlerwerkstatt.de)

## **Über mich:**

In meinem Berufsleben bin ich beheimatet in der Mode, Industrie- und Werbephotographie. Seit vielen Jahren arbeite ich in der Lehre im Fachgebiet Photographie am Institut für Medien- und Phototechnik der TH Köln.

Seit 1999 begann ich die Leidenschaft für die Malerei für mich zu entdecken. Nach jahrelangen autodidaktischen Selbststudien absolvierte ich schließlich an der Freien Kunstakademie „Arte Fact“ in Bonn das berufsbegleitende Studium „Zeichnung und Malerei“ gefolgt vom Aufbaustudium „Freie Kunst Meisterklasse“ bei Volker Altrichter und Prof. Thomas Egelkamp.

Erste Schritte mit meinen Bildern an die Öffentlichkeit zu gehen, begann u.a. mit der Teilnahme an „Arbeitsplatz Kunst“ in Grevenbroich. Es folgten ab 2006 die Teilnahme an Gruppenausstellungen und im Jahr 2009 die Gründung der Künstlergruppe Villa Erckens.

Seither bin ich in zahlreichen Ausstellungen und Kunstmesse mit meinen Bildern vertreten. Ich blicke inzwischen auf ein breitgefächertes Repertoire an Ausstellungen sowie meiner Beteiligung an Kunstmesse – regional, bundesweit sowie international.

Seit 2019 werden meine Bilder durch die Galerie Z-Contemporary, Hamburg vertreten.

## **Eine Auswahl von Ausstellungen (Einzel- und Gruppenausstellungen)**

Art`Pul Messe für zeitgenössische Kunst, Walzwerk Pulheim  
Tor 28, Köln

Versandhalle Grevenbroich

Museum Villa Erckens Grevenbroich

Art`pul Kunstmesse, PAN Kunstforum Niederrhein

Galerie Untitled Premium Modern Art Innsbruck

„Ins Quadrat gesetzt“ Künstlergruppe Villa Erckens

Kunstmesse Art3f Paris

Kunstmesse Pavi Art

Interaktive Kunstprojekte Künstlergruppe Villa Erckens

„Spurensuche“ Künstlergruppe Villa Erckens  
Galerie Floriano Massera, Civitavecchia  
Galerie Marco Antonio Patrizio, Padura

Jubiläumsausstellung „10 Jahre Künstlergruppe Villa Erckens“  
„The Art of Distancing“ Azaro Art Spaces, Hamburg Hafencity

„Eine Art Lichtblick“ mit E1 Atelier Grevenbroich

„Annäherung Licht, Farbe“ Versandhalle Grevenbroich  
„Women in Art“ im Rahmen der Berlin Art Week

Grevenbroicher Kunstschaufenster

„Essence of Nature“ POP Art Galerie Hamburg, Grindelallee

„Die Erde heilen“ Museum Villa Erckens, Kunstverein Grevenbroich  
Artsy International (2019 – 2021)  
Widewalls (seit 2019)

## **Entstehungs,- und Schaffensprozess**

Der Schwerpunkt meiner künstlerischen Arbeit liegt in der gegenstandslosen Malerei. Inspirationen dazu finde ich in der Natur, der Umwelt, dem Kosmischen, dem Alltäglichen.

Der Schaffensprozess beginnt mit gestisch abstrahierten Formen auf der Leinwand, gefolgt von der Auseinandersetzung mit einer Bildidee - bis der Moment einsetzt, an dem der Prozess seine unaufhaltsame Eigendynamik entwickelt und sich eigenen Raum verschafft.

Sichtbare Farbspuren, Formen und Strukturen "Schicht um Schicht" bestimmen den kreativen Prozess, sie lassen den Schaffensprozess der Malerei erahnen.

Während des Malprozesses tauche ich tief und hochkonzentriert in den Schaffensprozess ein und vergesse Raum und Zeit.

Im ständigen Wechsel von Intuition, dem Versuch des bewussten Gestaltens durch Anlegen von Akzenten und Linien vollzieht sich der künstlerische Prozess. Immer wieder gefolgt von dem Versuch, das Bild objektiv mit Abstand zu betrachten und zu beeinflussen, dann erneutes Eintauchen in den Prozess bis zu dem Zeitpunkt, an dem ich beschließe „Das Bild ist fertig“.

Die ursprüngliche Bildidee hat sich längst aufgelöst, eine neue Bildidee ist entstanden.

Das ist es, was mich an meinem künstlerischen Schaffen so fasziniert, ich weiß nie was passiert.

**Folgende Bilder zeige ich im Rahmen der Grevenbroicher Kunstschauenster bei Sunny:**



Titel: Aus dem Nichts  
Größe: 120 cm x 120 cm  
Technik: Öl auf Leinwand



Titel: Goldschimmer  
Größe: 100 cm x 120 cm  
Technik: Acryl auf Leinwand



Titel: Gelb bedeckt  
Größe: 100 cm x 100 cm  
Technik: Bitumen Mischtechnik auf Leinwand

Titel: Pollenflug 1 – 3, Größe je 50 cm x 50 cm, Technik; Öl auf Leinwand

